

SKAMMDEGI FESTIVAL '16



Listamenn í Skammdegishátíð 2016

Adam Sloan and Laura Campbell eru hluti af Friend or Foe, hóp listamanna og tónlistarmanna sem búa til og prófa sig áfram með gagnvirka flutninga með því að nota hljóð, tónlist og lýsingu, vafið utan um þemu og sögur tengdar ástinni og dauðanum, minningum og draumum, goðsögnum og náttúru, fólki og staða.

www.friend-or-foe.info

Alkistis Terzi, er sjónrænn sögumaður/kvikmyndagerðarmaður með MA gráðu í fínun listum og þriggja ára reynslu sem kvikmynda kennari í Screen Academy í Skotlandi (Napier Háskólinn, Edinborg). Alkistis hefur nýlega uppgötvað að hún er of ung (erum við það ekki öll?) til þess að festa sig í starfi sem að takmarkar hennar vitsmunalega og listræna anda svo hún flaug til Íslands þar sem hún er um þessar mundir að gera heimildarmynd um fólkið í Ólafsfirði. Í leiðinni hefur hún einnig gert syrpu af ljósmyndum og huglægum myndböndum til þess að hjálpa henni að skilja þenna stað í öllum þessum umbreytingum

<http://noapenonyr.tumblr.com>

Angie Dight er annar stofnandi Street Theatre Company Mischief La-Bas sem er eitt af stærstu leikhúsum Skotlands. Það var stofnað árið 1992 og var stefna þeirra að 'to gently warp the underlay of the fabric of society'. Hún hefur verið listrænn stjórnandi frá árinu 2013 og er einnig listamaður í lifandi list og dans. Skammdegi gefur henni tækifæri til þess að falla inn í samfélag og virkja þannig þróun og exploration karaktera, sagna og gleði of exchange og einnig brjóta niður múra milli áhorfenda og flytjanda. Ef þú hittir einhverja óvenjulegar persónur í Ólafsfirði, endilega spjallið saman, opnið hjarta ykkar og huga og njótið.

www.travelswithmyguff.blogspot.co.uk

Mischief La-Bas og Angie Dight eru studd af Creative Scotland

Banana Effect er Theatre Entertainment Company með aðsetur í Hong Kong. Þau hafa búið til nýtt leikhús form sem kallast "Immersive Game Theatre" þar sem að áhorfendum er boðið að ganga um og vera með í leikjunum. Þau geta upplifað hljóð ferð, an interactive margmiðlun og allskonar gerðir af nánnum samskiptum. Sem artur af dagskránni í Skammdegi Festival mun Banana Effect búa til sýningu sem mun sameina hefðbundar kínverskar skuggabruður með Immersive Game Theatre, sem kallast The Key Man. Þetta er sýning án tungumálaerfiðleika og er um samfélagið. Eftir að þau yfirgefa Ísland mun sýningin vera sýnd í öðrum löndum eins og Frakklandi, Kóreu og Japan.

www.bananaeffect.com; <http://facebook.com/bananaeffect>

Devon Tipp, tónskáld og faggotleikari frá New York (einnig þekktur sem Yasamune Toyotomi) býr til óhefðbundinn tónlistar umhverfi frá ostensibly incompatible realms. Hann er jafn mikið heima að semja fyrir deconstructed western woodwinds, folk hljóðfæri, Harry Partch hljóðfæri eða hljómsveit, innblásið frá ríku japönsku og austur evrópu rótum, samhliða upplifunum í norðurlöndunum. Tónverk hans hafa verið flutt í Bandaríkjunum, Sviss, Noregi, Finnlandi, Íslandi, Þýskalandi, Kína og Japan.

www.greengiraffemusic.com; <https://soundcloud.com/devon-yasamune-toyotomi>.

SKAMMDEGI FESTIVAL '16



Ellis O'Connor er sjónrænn listamaður frá Skotlandi sem vinnur með teikningar, prentanir og ljósmyndir. Hún notar þetta sjónræna tungumál til þess að takast á við forsendur um náttúrulega umhverfið, to reinterpret the grandeur of natural land forms, til að endurflytja sjónrænu upplýsingarnar hlaðnar orku. Ellis hefur unnið sem listamaður í residence programmes í Skotlandi, Írlandi og Florence. Hún sýnir víða og reglulega í Skotlandi og fjær www.ellisoconnor.com; www.ellisoconnor.wordpress.com.

Fernanda Chieco, er sjónrænn listamaður sem vinnur og býr í Sao Paulo. Hún útskrifaðist með MA gráðu í fínu listum frá Goldsmiths College, London og hefur tekið þátt í sýningu og residency programs í þónokkrum löndum. Þó að hennar aðaláhersla séu teikningar þá hefur hún einnig framleitt hluti, samstarfs myndbönd og uppsetningu; núna nýlega. vatnslitir og ljósmyndir. Hún hefur sérstakan áhuga á því að rannsaka mannlegu erfiðin við að búa til, propagating og viðhalda hefðum. Heðgun fólks og sögur eru ready-mades fyrir narrating situations sem enduróma í óvenjuleika mennska lífsins.

www.fernandachieco.com

Jack Duplock, er málari og sýningastjóri sem býr og vinnur í London. Hann var í námi hjá The Royal Academy School of Arts frá árinu 1997-2000. Duplock hefur sýnt um víða veröld, þar á meðal í The Agency, London 2015; Sheublien+Bak Galerie, Zurich, 2014;

Galerie Yukiko Kawase, Paris, 2012, Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, 2010; Arcuate Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico; Cynthia Broan, New York, 2005; The Bloomberg Space, London, 2005; Milton Keynes City

<http://www.theagencygallery.co.uk>; <http://www.jackduplock.co.uk>

Jade de Robles er þverfaglegur hönnuður sem er hálf spænsk og hálf ensk. Verk hennar miða á það að segja sjónrænt frá sögum á marga vegu og gera þær aðgengilegri fyrir stóran hóp áhorfenda. Hún elskar að tala við ókunnuga, hún les fólk í gegnum ískápanna þeirra og dreymir oft þegar hún er vakandi.

www.jadederobles.com; northere.tumblr.com

Jamie Scott Gordon er leikari, rithöfundur og internationalist staðsettur í Edinborg, Skotlandi. Á árinu 2015 sáum við hann leika með Malcom McDowell, cast out as Ottar Poppe and cast out af fyrrverandi elskhuga sínum, sem er núna í nýju sambandi. Ást hans á mannfólkinu og kæstum hákarli hafa leitt hann til Ólafsfjarðar þar sem hann mun framleiða heimildarmynd um lífið í bænum

www.jamiescottgordon.com

judy b. er höfundur skáldsagna safnsins Stories for Airports og hún stjórnar bóklegum hjólaferðum þar sem er lesið upp sögur á þeim stað sem færði sögunum innblástur. Hún var annar framleiðandi og annar aðaleikari feminískrar hryllings stuttmyndar The Spinster sem Kristin Tieche gerði og vann myndin til verðlauna. Hún framleiddi og fór einnig með annað aðalhlutverk í Gates and Strays, vefseríur búnar til af Jen Ralston.

[onze11](#); [Facebook](#)

SKAMMDEGI FESTIVAL '16



Ksenia Yurkova, staðsett í St. Pétursborg, Rússlandi er ljósmyndari og listamaður sem vinnur með listljósmyndun, bækur og margmiðlunar verkefni. Hún útskrifaðist með láði við St. Petersburg State University, Faculty of Journalism, Department of Visual Journalism. árið 2008.

Yurkova sótti Fotodepartment árin 2013-2015, og hún stjórnaði Tkachi Art Centre, sýningar staður í St.Petersburg árin 2012-2013. Nú vinnur hún með málefni um fjölskyldu sambönd og fjölskyldu goðafræði, hverfandi minningar barnæskunnar, staðalímyndir, spurningar um sjálfsauðkenni og auðkenni annara, vandamál trausts.

<http://kseniayurkova.com/>

NKS er dúett frá Montreal sem samanstendur af Natalia Kalicki og Samuel Cousin og var búin til árið 2012. Með reynslu í bókmenntum, tölvu forritun og sjónrænum listum notar NKS græðgi "_(\`/)_/", menningarlega probes, húmor og vera með í því að hvetja almenning með marginalized themes, og að skoða hluta af þessari sturluðu plánetu. Rannsóknir og ferli er kjarninn í þeirra verkefnum.

<http://newkokonutssystem.com/>

Samuel Cousin lifir eftir einu mottói" Engin faðmlög, engin reynsla.

Natalia Kalicki er skuldbundinn

Noemi Niederhauser sem býr í bæði Lausanne, Sviss og London, England. Hún skrifar og setur aftur saman menningarlegar artifact með því að nota umræður um þjóðfræði og notar skjalasöfn á breytta vegu. Með því að gera það skorar hún á sögulegar, þjóðfræðilegar og vísindalegar frásagnir og leggur til ný kerfi exchange and modes of interpretation. It is a practice that interrogates the place of artifacts as discourses of knowledge and cultural value.

Niederhauser er með Ma gráðu í fine arts úr Central Saint Martins College of Art and Design og var áður í námi við Applied Art school of Vevey, Sviss í keramik deildinni. Hún hefur sýnt um víða veröld og hefur tekið þátt í artist-in-residence programs í löndum eins og Japan, (ACAC, Aomori) 2015, Grikkland (Snehta Programme, Aþena) 2015, England (Victoria & Albert Museum, London) 2014. Verk hennar eru til sýningar í ýmsum stofnunum eins og MUDAC: museum og contemporary art/nútímalistasafn, Lausanne, Sviss, Victora & Albert safnið í London.

www.noemi-niederhauser.ch; <http://www.yelmanigallery.com/>

Flautuleikarinn **Rachel Beetz** flytur tónlist frá síðastliðinni öld með áherslu á samræðu milli avant-garde tónlistar og nútímans. Rachel hefur komið fram á tónlistarhátíðunum XI Festival Internacional de Música Nueva í Monterrey í Mexico, á American Music Festival í National Gallery of Art í Washington, DC, á Ojai Music Festival í Kaliforníu, á tónleikaröðinni Monday Evening Concert Series í Los Angeles, á Summer Institute for Contemporary Performance Practice í New England Conservatory í Boston, á SoundSCAPE Music Festival í Maccagno, á Ítalíu, og hefur verið gestafyrirlesari í Santa Clara University. Hún gegnir einnig stöðu "affiliated artist" hjá San Diego New Music og kemur reglulega fram á tónleikaröðinni WasteLAnd í Los Angeles. Rachel er hluti af flautu- og slagverksdúettinum Plus/Minus ásamt Dustin Donahue. Hún stofnaði einnig samspilið og listaverkefnið Autoduplicity með sellóleikaranum Jennifer Bewerse. Veturinn 2015/16 hlaut Rachel Skammdegi Air Award frá Lifthúsinu á Ólafsfirði. Þar mun hún dvelja í þrjá mánuði og vinna að hljóð- og ljósinnsetningu sem er byggð á næturhimni myrkasta tíma ársins á Íslandi. Innsetningin verður frumflutt í University of California í San Diego í Experimental Theater dagana 7. til 9. mars 2016.

www.rachelbeetzflute.com; www.soundcloud.com/beetzflute

SKAMMDEGI FESTIVAL '16



Ruan Suess er kvikmyndatökumaður frá Skotlandi. Eftir mörg ár í bransanum og eftir að hafa verið blekktur af velgengi í þessum bransa ákvað hann að borða ristað brauð á Íslandi.

<http://leitaprufa.tumblr.com/>

Safiah Sulaiman er listamaður frá Singapore sem hefur áhuga á listamenntun ungmenna, mikilvægum umræðum um félagslega list og að skoða þemu um samskipti milli ólíkra menninga í sambandi við tímarúmið og umhverfið. Áður fyrr var hún framkvæmdarstjóri menntunar og outreach í einu af stærri listafyrirtækjum Singapore, The Necessary Stage (www.necessary.org), hún tók líka þátt í því að skipuleggja árlegu M1 Singapore Fringe Festival, (www.singaporefringe.com). Hún hjálpaði líka til við að markaðsetja og auglýsa 10 ára afmæli da:ns Festival, eitt af stærstu hátíðum Esplanade. Leikhús á the bay (www.esplanade.com) er eitt af fjölsóttustu listamiðstöðum heims með um 3000 flutninga og sýningar árlega.

www.safiahsulaiman.com

Safiah Sulaiman er studd af National Arts Council (Singapore).

Scott Probst er ljósmyndari, einkum í gömlu filmum, nýlega farin að læra um stafræna tækni. Hann er að færa sig yfir í önnur svæði tjáningu, eins og teikningar, málverk og skúlptúrar. Inn á scottprobstartist.com er úrval verka hans, með svarta og hvíta skrá sem er sífellt að bæta í, einnig eru blogg færslur og linkar af því sem hann hefur skrifað.

Bassaleikarinn **Will Plowman** hefur þróað og aukið fjölbreytileika í hljóðum sínum, prufað sig áfram með rafræn hljóðfræði, með að semja og með hljóðmynstur. Þetta hefur orðið til þess að það er búið að gefa þónokkuð efni út hjá mismunandi plötufyrirtækjum ásamt hans eigin fyrirtæki, "A Future Without". Verk Plowman eru aðallega um að grípa andartakið og sýna það andartak fyrir hlustanda og auka vitin.

<http://www.willplowman.com/>